



Ciné Rétro à Beaune (21)

28 juillet au 26 août 2006

BOURGOGNE
 le magazine du patrimoine, de l'histoire et de l'art de la région
 AU PAYS DES CORNÉLISES

Jean-Claude Cottier, le piano (du) muet

A petites touches il montre qu'il n'est pas un « charlot ».

La prouesse artistique en a impressionné plus d'un. Au piano, Jean-Claude Cottier enchaîne les notes, les yeux rivés à l'écran géant. Face à lui, les images défilent, celles des plus grands standards du cinéma muet. Ils sont tous là : Chaplin, Buster Keaton, Harold Lloyd ou Laurel et Hardy. Comme hier, Jean-Claude a donc mission de les accompagner en direct, en suivant le plus fidèlement possible l'atmosphère des scènes. Pas grand-chose ne le prédestinait pourtant à devenir la pierre angulaire du festival Ciné Rétro de Beaune, dont il est à la fois le créateur, l'organisateur et l'acteur principal. Pas grand-chose si ce n'est une passion pour le piano, découvert à 11 ans après un peu de saxophone et une envie de devenir compositeur. Plus tard, ce sont les ciné-clubs et les troupes de théâtre accompagnées en direct sur les scènes de Bourgogne. Puis vient l'idée de Ciné Rétro. Depuis le début du festival, 200 films ont été projetés et accompagnés en direct par Jean-Claude. Une vingtaine de nouveaux chaque année, qu'il reçoit deux jours seulement avant le festival. « *La première semaine, je découvre les films en même temps que le public, note Jean-Claude. C'est de l'improvisation totale. La*

seconde semaine, ça va déjà mieux », poursuit l'artiste qui avoue être plus performant qu'il y a 5 ans. « *Le plus dur, c'est de maîtriser tous les styles de burlesque. Buster Keaton par exemple, c'est à grande vitesse toute, un enchaînement permanent de gags. Quand ça dure 1 h 15, c'est épuisant ! Pour Laurel et Hardy, je sais cinq minutes avant ce qu'il va se passer. C'est du burlesque téléphoné. Chaplin lui c'est le génie intégral !* » La plus grande fierté de Jean-Claude, c'est que des structures comme l'institut Lumière de Lyon ou la cinémathèque de Toulouse s'intéressent à son travail. « *C'est valorisant et encourageant* », se réjouit-il. Pendant un mois, tous les soirs, Jean-Claude Cottier s'installe derrière son piano. Il partage la vedette avec Beata qui, entre les films, donne un récital de chant, ou avec des jeunes talents de la chanson à qui il donne leur chance. En même temps, Jean-Claude dirige tout au long de l'année la Compagnie Bach (Bourgogne-arts-cultures-harmoniques) à Beaune. Cours de chant, de théâtre, de piano, et même studio d'enregistrement. Un touche-à-tout. ■

MG

☛ Tél. : 03.80.24.90.57.